

# Kamerni ansambli CSO pod dirigentskom palicom maestra Mladena Tarbuka

[standard.co.me/kultura/kamerni-ansambli-cso-pod-dirigentskom-palicom-maestra-mladena-tarbuka](https://standard.co.me/kultura/kamerni-ansambli-cso-pod-dirigentskom-palicom-maestra-mladena-tarbuka)

2022 M02 3



Koncert Kamernih ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra biće održan sutra večer od 20 časova u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore.

Pod upravom gostujućeg šefa-dirigenta iz Hrvatske **Mladena Tarbuka** na koncertu će kao solisti nastupiti članovi Crnogorskog simfonijskog orkestra: hornistkinje **Ana Abramović** i **Maša Tulić**; violončelisti **Vladimir Drobnjak** i **Ana Zakrajšek** i **Aleksandar Arsić** koji će svirati na baroknoj trubi.

Nakon savremenog djela koje je komponovao Mladen Tarbuk "Sebastian u snu" biće izvedene tri kompozicije iz perioda baroka od kojih je prvi "Koncert u g-molu za dva violončela i gudače" Antonija Vivaldija – italijanskog kompozitora koji je odigrao presudnu ulogu u formiranju žanra baroknog solističkog koncerta.

**Kamerni ansambli**  
*Crnogorskog simfonijskog  
orkestra*

**DIRIGENT**

**Mladen Tarbuk**

Hrvatska

**SOLISTI**

**Ana Abramović**

**Maša Tulić**

*horne*

**Vladimir Drobnjak**

**Ana Zakrajšek**

*violončela*

**Aleksandar Arsić**

*truba*

MUZIČKI CENTAR  
CRNE GORE - *Velika sala*



Nakon Vivaldijevog djela slijedi “Koncert za dvije horne, gudače i kontinuo u D-duru” njemačkog kompozitora Georga Filipa Telemana, jednog od najproduktivnijih autora u istoriji muzike čiji opus broji preko 6500 djela.

Poslednji u nizu baroknih ostvarenja je “Koncert u D-duru za trubu, gudače i kontinuo” Đuzepea Torelija i na kraju treća svita za gudače “Drevne melodije i plesovi”, Otorina Respigija, italijanskog kompozitora XX vijeka.

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore sa početkom u 19:30 sati biće upriličeni “Razgovori pred koncert” koje će voditi maestro Mladen Tarbuk. **M.R.**

Da li želite da Vas obavještavamo o aktuelnostima?

**Standard.**